

Η κριτική ως αντι-ηγεμονική παρέμβαση

Chantal Mouffe

Μετάφραση στην ελληνική: Γιώργος Κατσαμπέκης

၀၀၀၀ ၀၀ π၀၀၀၀γγ၀၀၀၀μ၀ ၀၀ ၀၀၀၀၀μ၀ π၀၀ μ၀၀ ၀၀၀၀၀ - «၀၀ ၀၀၀၀၀ ၀ ၀၀၀၀၀၀»; - , ၀ π၀၀၀၀ π၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀ ၀χ၀၀ ၀၀ ၀၀၀၀၀ μ၀ ၀၀၀ ၀π၀၀၀ ၀χ၀၀၀၀၀ μ၀ ၀၀ μ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀ π၀၀ ၀၀π၀၀၀၀ π၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၀၀ ၀π၀၀၀၀၀၀၀. ၀၀၀γγ၀၀၀, ၀π၀၀χ၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀ π၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀ ၀χ၀၀၀၀ μ၀ ၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀
 ၀၀၀ ၀၀ γ၀၀μ၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀ π၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀. ၀ ၀π၀၀π၀ ၀၀၀π၀၀ ၀၀ ၀၀၀၀μ၀၀ωπ၀၀၀μ၀ ၀၀၀
 π၀၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀ μ၀ ၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀ [judgment] ၀ μ၀ ၀၀၀၀၀ π၀၀၀၀၀၀၀ [practice]; ၀၀၀၀, ၀π၀၀ ၀၀χ၀၀
 ၀χ၀၀ ၀π၀၀၀၀၀၀χ၀၀, μ၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀μ၀၀ μ၀ ၀၀၀ Δ၀၀၀၀μ၀ ၀၀၀ μ၀၀၀၀၀
 χ၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀ω၀၀၀၀၀၀၀၀၀; ၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀ ၀၀ω၀၀၀၀၀ π၀၀ ၀ ၀ μ၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀ ၀၀၀γ၀၀၀၀
 ၀ ၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀μ၀၀ωπ၀၀၀၀ ၀၀၀ ၀ ၀μ၀၀၀. ၀π၀၀၀၀၀, ၀π၀၀ ၀၀ω၀၀ ၀χ၀၀ ၀μ၀၀၀၀၀ ၀
 Foucault, ၀ ၀၀၀၀၀၀ ၀၀ μ၀၀၀၀ ၀၀ ၀၀၀၀၀၀ ၀၀χ၀၀၀၀၀ ၀π၀ ၀၀ ၀၀၀၀၀၀μ၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀ γ၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀၀μ၀၀ ၀၀ ၀၀၀၀π၀၀. ၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀μ၀ ၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀ μ၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ω၀၀၀ ၀၀၀၀၀, ၀၀၀၀ ၀
 π၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀ π၀၀၀ ၀၀ ၀ π၀၀၀၀ ၀၀μ၀၀ω, ω၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀ ၀၀၀၀၀ ၀၀ ၀ ၀μ၀ ၀π၀၀၀၀၀၀ ၀π၀
 ၀၀၀၀μ၀၀ ၀၀၀၀၀၀. ၀ ၀၀၀၀၀μ၀၀၀၀ γ၀၀ π၀၀၀၀၀γ၀μ၀ ၀၀၀μ၀၀ ၀၀၀ Habermas, π၀၀ ၀π၀၀၀၀၀၀၀
 π၀ ၀ ၀၀၀၀ω၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀ ၀π၀ μ၀၀ μ၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀ω၀၀၀၀ ၀ ၀၀၀၀ - ၀၀ ၀π၀ ၀၀
 ၀၀၀၀ ၀၀၀ ၀ ၀၀၀၀ ၀၀ ၀π၀၀၀၀ω၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀ - π၀၀ π၀၀၀χ၀၀ ၀၀ ၀၀၀၀၀ γ၀၀ ၀၀၀ π၀၀γγ၀၀၀π၀၀၀
 ၀၀χ၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀ω, ၀၀ ၀၀၀ω ၀π၀, ၀π၀ ၀ Foucault, ၀၀၀μ၀၀ωπ၀၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀ ω
 π၀၀၀၀၀၀ ၀၀၀၀၀၀၀.

[illegible]

? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

[illegible]

0000 2φ000 000 000π₂ μ₂ 000 2π000 000μ000000000 000 00π₂ π00000000 000000 π₂ 00000000
 00000000 0000 2π00000000ω00 000 0000000, 000 2π00χ00, 0000 00 γ00μ₂ μ₂00, 00μ₂ 0000000000
 000φ000 000μ000 0000 Virno 000 0000 Hardt 000 Negri, 00 2π0000 2π0000 000000000 000
 0γ000000000 000 000 000000. 2π000000000 000, 2φ0000 0000 000000000000 000 2π00χ00 π0000 0000
 00 00ω000000, 2 0γ0000 00 π00π00 00 00μβ0000 00 μ00ω0 000 000000ω000 00 0000 00π₂. 0000 00

6

*Δημοσιεύτηκε στην τριμηνιαία επιθεώρηση πολιτισμού Ένεκεν (αφιέρωμα στην Σαντάλ Μουφ), τεύχος 19, Ιανουάριος-Μάρτιος 2011, σελ. 68-80.

[illegible]