

0000000000 00 0000 000 0000000000 00 000000000 00000 0 0000000000000 0 0000-00000000000 000000 00
 000000 00000 0 0000000 0000, 00 00000000 00 000 00 000000000000 0000000000 0000 000000000, 0 00000
 000000000 00000000 00 0000000000 00 0000000 000-00000000 000000 00 0000000 - 000000 0000000, 000000
 000000 0000000 000000 „00000000000 000000 00 000000“, 0 000000 000000 0000 0000000000 (000000 00
 0000 000000 „00000000000000000000 00000 0 [...] 00000, 00000 00 0000000000 00 0000 0000000 00
operational terms, 0 000000 0000 00 000000 0000000000 00 0000000 00 000000 00 0000000 00 00000000 00 00000
 000000000000, 00 00000 00000 00 0000000 0000000000000000 0000“ (Adorno, 1963, 0.20). 00000 00 00
 00000 000 0000000000 0000000 000000000 000 000000 00 00 000000 0 00000, 000 000 000000 0000 00
 0000000 0 000000000000 0000000 000 00000. 00000 0000 00 000000000 00 00000000 00 000000, 000000
 0000 00 0 00000000 00 00000 0 000000000000000000 0000, 0 00000 00000. 000000000000, 0000000000
 000000000 00000, 00000000 00000000 000000000000000 000 0000 0000 00 0000000000000. 0 000000 00
 0000 0000000, 00 000000000000 00 0000000 00 000000000000000000 00000, 00000000 000000000 00
 000000000, 000 0000000000, 00 000 0000 0000 0000000 00 0 000000000 0 00000000000000 0000000 00
 0000000 00000000 00000. 000000000000, 000000 00000, 0 00000 00000 0000000000000 00000000 00000
 00000 0 000000000000 000000, 0000 00 000000000 000000 000000 00000 00 00000000000 00000000
 00000. 0 00000 000000000 00000 00000000000 0 000000000.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

2000 20 20000000 2 2000000000 20000 20 „20000000000 20000000“ (200 200) 2 2 20000 20000000 2000000000. 20 2000, 2000000 2000000 20000 20000000 20 2000 2000000, 20000 2 20000000000 2000000 2 20000000000: „20000000 20 20 20000 2000000000 20 2000 20000 2 20 200000 2000“ (200 200). 20000 2 20 200000 2000 200000000000 200, 20 20 20 2000 2000 2 200000000000000000 20 2000000000 20000, 20 2000000 2000, 20 2000000 200000000000000000 2000000 2 20 20000, 20000 20000000 2000 20000000. 20000 20 20000000 20 20000000, 20 2000 200000 200000 200000000000, 20 200 20000 „200000000000“ 2 20000 2000000 20 2000 200000 200 20 20000000 2 200000, 20 20000 200 2 200000 200000. 20 200000 20 20 20000000 2000. 2000 200000, 2000 2000000000 2 2000000 2 2000 „20000000“, 2000 20000000000 20 20 20000 2000000000 „200 20000000 20000“, 2000 20 20000 2 20000000000 200 2000000000 20000 20000000 2 200000?

2000. 2000000 2000000 20 200000000 2 20000000000 20 200000000 200 2000000000 20000. 20
 200000000 20 2000000000 200000000, „20 20 20000 20 20000 2000000000, 2000 20 2000 20 2000000
 20000 20 2000000, 2000000000, 200000000000 (20000000 20, 20000 200000) 2000000000 20 200000000.
 20 20000000000 2000000 200 2000000 2000000 [...] 2000000000 200 200000 20 2000, 20 20 200000
 2000000 20“ (200 200). 2 2000 200000000000000000000000 200 200000000 2 2000 200000000 2 20000 20 2000
 200000000000 200, 200-2000000, 200000000 20000 20 200000 2 2000000000000. 2000 2000 2000 20
 2000000000 20000 200000000 20 „2000000“: „20 20 20000 20 20000 2000000000 [...] 20 20 200000
 200000 20 2000000 2000000000 200000, 200000 20 20 2000000000000, 200000 200 [200] [...] 20 2000
 20000000000000 2000000000000“ (200 200).

AAAAAAAAA A AAAA, AAAAA AAAAAAA AAAAA AAAA AAAAAA, AA AA AAAAAA AAAAAAAA AAAAAA AA
AAAAAA AA-AAAAAA AAAAAA AAAAAA AAA AAAAAA AA. AAAA AAAA, AA AAAAAA AAAAAA AAAAAA
AAAAAA „AA AA AAAAAA A AAAAAA A AAAAAA, AAAAA AA AAAAA“ A AA A AAAA
AAAAAA „AAAAAA [...] AAAAAA AA AAAAA AAAAAA A AAAAAA AAAAA, A AAAAA AA

2000 2000 2000000000 20000000 20 20000000 20 2000000 200 200000000000 20 2000 20 20000000? 20
 20000000, 20 200 20 2000000 20 20000000 200000000000 20 20000000000 20 2000000000000 2 20000000 20
 200000000000000000, 200 20 20000000, 20 20000000000 20000000 20 2000000000, 20000000 2 20000000 200
 20000000000 20000000 2 20000000 20000000000000 200. 2000000 2000000000 20000000000? 20000 20 20 20
 20000, 20 20 2 20000000000 20 20000000 20000000 20000000, 20000000 20 2000000 20 20000000000000000?
 200 2000 2000000 – 20000000 2 20000000 – 20 2000000 20 20 200000 20000000000, 2000000 200 2000000 20
 20000000000 20000000 20 20000 20000?

De plus, si l'absence d'effets de la volonté de n'être pas gouverné du tout soit quelque chose que l'on puisse considérer comme une aspiration originaire). Cependant, même, si l'absence de la volonté d'être gouverné n'est pas une aspiration originaire, si l'absence d'être gouverné n'est pas une aspiration originaire (Foucault, 1997, p.71; Foucault, 1990, p.59).

« Je ne l'ai pas dit, mais cela ne veut pas dire que je l'exclus absolument ». « Mais aussi parce que je me demande... » « Je ne l'ai pas dit, mais cela ne veut pas dire que je l'exclus absolument ». « Mais aussi parce que je me demande... » « Je ne l'ai pas dit, mais cela ne veut pas dire que je l'exclus absolument ». « Mais aussi parce que je me demande... »

12

REFERENCES

Adorno, T. 1993. *Prisms. Cultural Criticism and Society*. Ed. S. Weber. London: Verso.

Adorno, T. 1994a. „Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)“. *Prisms: Cultural Criticism and Society*. Ed. S. Weber. London: Verso, 1, 1, 73-85.

Adorno, T. 1992b. „Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)“. *Prisms: Cultural Criticism and Society*. Ed. S. Weber. London: Verso, 1, 1, 63-71.

Adorno, T. 1992c. „Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)“. *Prisms: Cultural Criticism and Society*. Ed. S. Weber. London: Verso, 1, 1, 72-81.

Adorno, T. 1994b. *Prisms: Cultural Criticism and Society*. Ed. S. Weber. London: Verso, 1994, 1, 1, 73-85.

Adorno, Theodor W. 1963. „Kulturkritik und Gesellschaft“. In: *Prisms. Cultural Criticism and Society*, Deutscher Taschenbuch Verlag, München: 1963 (Lizenzausgabe), pp. 7-26.

Benhabib, Seyla. 1986. *Critique, Norm, and Utopia: A Study of the Foundations of Critical Theory*. New York: Columbia University Press.

Foucault, Michel. 1990. Qu'est-ce que la critique? *Bulletin de la Société française de la philosophie*, 84: 2, Armand Colin: Paris. pp. 35-53.

Foucault, Michel. 1997. „What is Critique?“ in *The Politics of Truth*, eds. Sylvère Lotringer and Lysa Hochroth. New York: Semiotext(e).

Williams, Raymond. 1976. *Keywords*. New York: Oxford University Press.

[1] **Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)** in: *Prisms: Cultural Criticism and Society*, Ed. S. Weber, London: Verso, 2000, 1, 1, 73-85. **David Ingram**, ed., *The Political: Readings in Continental Philosophy*, London: Basil Blackwell, 2002. **Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)** in: *Prisms: Cultural Criticism and Society*, Ed. S. Weber, London: Verso, 1994, 1, 1, 73-85.

[2] **Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)** in: *Prisms: Cultural Criticism and Society*, Ed. S. Weber, London: Verso, 2000, 1, 1, 73-85. **David Ingram**, ed., *The Political: Readings in Continental Philosophy*, London: Basil Blackwell, 2002. **Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)** in: *Prisms: Cultural Criticism and Society*, Ed. S. Weber, London: Verso, 1994, 1, 1, 73-85.

[3] **Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)** in: *Prisms: Cultural Criticism and Society*, Ed. S. Weber, London: Verso, 2000, 1, 1, 73-85. **David Ingram**, ed., *The Political: Readings in Continental Philosophy*, London: Basil Blackwell, 2002. **Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)** in: *Prisms: Cultural Criticism and Society*, Ed. S. Weber, London: Verso, 1994, 1, 1, 73-85.

[4] **Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)** in: *Prisms: Cultural Criticism and Society*, Ed. S. Weber, London: Verso, 2000, 1, 1, 73-85. **David Ingram**, ed., *The Political: Readings in Continental Philosophy*, London: Basil Blackwell, 2002. **Was ist Aufklärung? (Aufklärung als Aufklärung)** in: *Prisms: Cultural Criticism and Society*, Ed. S. Weber, London: Verso, 1994, 1, 1, 73-85.

