

Для Берта: эссе о бытии-под и бытии-вокруг

[illegible][illegible][illegible]

«...» — «...» [6], — «...»
«...» (2003). «...»
«...», «...», «...», «...»
«...» — «...»
«...», «...», «...», «...»
«...» [7]. «...»
«...» [8], «...» [9].

[illegible]

- [8] *2002 22. 2.* 13.
- [9] *2002 22. 2.* 76.
- [10] *20000000 2 2000 20000 22 200000000000 2000 La Stecca, 2000000 2 2003–2007 22. 2000000 20000 20000000 200000. 2 2007 2. 20000 200000 2 20000 200000000000 2000000 200 20000000000 2 200000, 2000000 20000 200000000 20000000. 2000. 200.*
- [11] *22. Theis B. The Three Strategies of Isola dell’Arte // Fight-Specific Isola: Art, Architecture, Activism, and the Future of the City. Berlin: Archive Books, 2013. P. 96–100.*
- [12] *22 2000. fight — 200000, 20000000. 2000. 200.*
- [13] *Theis B. 20000–20000 20000000 «2000 2000: 200000000 200000000». Prato: Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci, 2009.*