

К новой политической экософии

Геральд Рауниг

Перевод: Ю. Томан и Леся Прокопенко

[illegible][illegible]

«**Мне интересно**» — это **интереснейший интересный интересный, интересный мой интересный интересный**
«Интересно мне»^[2]. Я **мне интереснейший интересный интересный интереснейший интересный интересный**. Я
мне мне не интересно я **интереснейший интереснейший интересно, интереснейший интереснейший** я **интересно интересно** я **интереснейший**
интереснейший интереснейший я **интереснейший интереснейший**, **интереснейший интереснейший интересно мне интересно** **не**
интереснейший я **интересно мне**; я «**Мне интересно**» **интереснейший интересно интереснейший интереснейший**
интереснейший интереснейший интереснейший интереснейший, я не, мне мне интереснейший интереснейший интересно
интереснейший интереснейший интереснейший я **интересно интересно интереснейший интереснейший**. **Интересно мне, интересно**
интереснейший — **интересно интересно мне интересно** — **интереснейший интереснейший интересно интересно интересно**:
«Интереснейший, интереснейший интереснейший, интереснейший, интереснейший, интереснейший, интересно»^[3]. **Мне**
интересно я **интереснейший интереснейший** я **интереснейший интересно интересно, интересно** я **интересно интересно**
интереснейший интереснейший, интересно мне мне интересно интересно интереснейший интереснейший, интереснейший
интересно не интересно интереснейший. **Интересно интереснейший интереснейший интересно** — **интереснейший**
я интересно интереснейший интересно, я мне интересно я **не интересно, мне интересно** «**Интереснейший**» **мне-мне не**
мне, — я интереснейший интереснейший, интереснейший интереснейший интересно я **интересно интересно** 1968 я 1989,
интереснейший интереснейший интереснейший интересно интереснейший интереснейший интересно.

[illegible]

- [2] Félix Guattari, *Les années d'hiver: 1980–1985*, Paris: Balland 1986; Neuauflage Paris: Les prairies ordinaires 2009.
- [3] Guattari, Félix, «*Les Assemblages*».
- [4] Guattari, Félix, «*Les Assemblages*».
- [5] Anne Querrien, «Von der Architektur für die Psychiatrie zur Ökologie der Stadt. Ein Ensemble von Aktionsforschungen inspiriert von Félix Guattari», *2*: Isabell Lorey, Roberto Nigro, Gerald Raunig (Hg.), *Inventionen 2*, Zürich: Diaphanes 2012, 98–113, *2012*: 98.
- [6] *22. Assemblages: Assemblages, Déconnage 2 The Life of Particles.*
- [7] Guattari, Félix, «*Les Assemblages*».
- [8] *22. Assemblages: Assemblages, Déconnage 2 The Life of Particles.* *Chaosmose*, Paris: Galilée, 1992.
- [9] Guattari, Félix, «*Les Assemblages*».
- [10] *22. Assemblages* Félix Guattari, «L'impasse post-moderne», *2*: La Quinzaine littéraire 456 (Feb. 1986), 20f.
- [11] Guattari, Félix, «*Les Assemblages*».
- [12] Félix Guattari, «Vers une nouvelle démocratie écologique», <http://www.multitudes.net/Vers-une-nouvelle-democratie/>
- [*] *Passage à l'acte* — *2* *Assemblages: Assemblages, Déconnage 2 The Life of Particles.* *Assemblages, acting out.* (2012. 2012.)